



عدد اوراق هذا الكتاب ثلاثين



بسم الله الرحمن الرحيم وفوضت احوالي الى الملك الكريم
الحمد لله الذي شرح بانوار اسرار معرفته صدور العارفين وانشرح من انوار
اشجار علمه صدور العالمين وغاص في بحار علومه افكار المجتهدين وناص من اثار
فخارتيار بحار حيرته اليه افئدة المجتهدين واطمان بجلالة تلاوة كتابه قلوب
المشتاقين وارقان بادامة كرامة خطابه خلاصة المحبين واصلوق والسلم على
سيدنا ونبينا محمد المصطفى اصدق من وعد وانجز من وفا الذي شرف الله باقدمه الكائنات
الملك وفوق بارقامه اكنا فالفلك وعلى اله المنتجبين واصحابه المنتخبين ^{وعلى} ولى
لهما باجساد في كل عصر واوان **وبعد** فان العبد الضعيف الحافظ لكلام الله للطف
محمد بن محمد الشريف سبط سيد الانام ناصر الدين ابي الفاسم بن يوسف
الحسيني المدني السمرقندي احسن الله خاتمه ورحمته سلافه **يقول** لما رأت النسا
قد عرضوا عن كتاب الله تعالى والاحاديث النبوية والسنن المصطفوية واشتغلوا
بكتب الاويل المنسوخة وبما لا يحتاج اليه وبذلك اشار النبي المصطفى صلى الله عليه
وسلم **قال** ان من طلب العلم جهلا فضلتوا واضلوا واشتغل بعضهم بالصناعات
الدنيوية والحرف الدنية حتى ترى اهل كل صنعة وفن يبرزون ويتفردون ويبالغون
في حكاية ونفاخرون وكل حزب بالديهم فرحون ولما كان فن آباء الانجاد واجداد
الاجداد تلاوة القرآن بالتزيتل واستنباط معاني التنزيل اوجب لك الى ان
الحلي حليتهم واتزين بزينةهم وبالغ في تشييد فهم لا كون معروف من بينهم

واعدني لدارين منهم ولا الفك في المتولين عنهم فان من تشبه يقوم فهو منهم
وايضافاني رايت قصرهم اهل الزمان وكساد سوق حفاظ القرآن ^{حيث}
ان ايسر ما انطوى واجي ما نوى فان تميم ظاهرا لمطلوب بيعت على تحقيق المعنى
المغوب وان علوم القرآن اشرف العلوم واكرمها واعلاها والظواهر واجلها
واكملها وقد ورد في الاخبار عن النبي المختار صلى الله عليه وسلم وصحابة الاخبار
ما يوجب على القراء العناية في طلبه وكذا لا بد ان تشبهه وقد قال رسول الله صلى
عليه وسلم ان الله عز وجل يحب اذا عمل العبد عملا نبي فيه وقد قال الشارح ^{في} غفر الله له
علما فليدقق فيه للايصنع دقيق العلم وايضافاني رايت في عنوان شبابي مصحفا
مكتوبا في بلد بخارا حماها الله من الآفات الى يوم الدين وهي ملحقة من العلماء المتقين
وفي ذلك المصحف من الصنایع ما يبلغ نحو ^{اربعة} من ثلثين بعضها في ايل السطور وبعضها
في واخرها فاعجب في ذلك لكنه غير متناسق ^{او بحارة} الرصف فانه كان في بعض المواضع
مجموعا غاية الجمع وفي بعضها مفردا غاية التفريق والمناسبة امر مطلوب ^{للهمة}
العالية لا يرضى من اليسر فابتعدت ذلك البهجة واستخرجت من الصنایع اللطيفة
والعجائب الغريبة ما يبلغ الوفاء بعد مع تساوي الصفحات وارتسامها وتناسب
السطور وانتظامها وكنت على ذلك عند مصاحف وزدت في كل مصحف
منها لطايف من الصنایع والوقود قريبا لالف صنعة حتى يبلغ الى هذا الذي
اثبتته انشاء الله تعالى فتهيا لهذا العبد الضعيف ما لم يتهيا لغيره في كتابة المصحف

من زمان النبي صلى الله عليه وسلم الى يومنا هذا ويصدق هذا عجز من يطالع
عليه ويخبره وذلك اصدق شاهد **ويقسم تلك الصناعات** الى قسمين قسم منها يتعلق
بداخل كتابة المصحف وقسم بخارجها **والقسم الاول** نوعان اما اختص بالوايل السطور
واوآخرها واما غير مخصوص فالذي اختص بالوايل السطور فهو من اسماء الله
تعالى العظام والتسبيحات والتحميدات والتهليلات واسماء النبي صلى الله عليه وسلم
والخطاب اليه وغير ذلك من انواع لطيفة وذلك **مائة صنعة** في ثمانية
وسبعة وخمسين موضعا واما الذي اختص باوآخر السطور فهو نوعان احدهما ان
اسمان او ثلثة اسماء من تسعة وتسعين اسما من اسماء الله تعالى على ترتيبها وهو
مائة صنعة في ثلثمائة واثنين وستين موضعا **الثاني** يتنوع الى انواع مختلفة يعرف
تفصيلها وهي ايضا **مائة صنعة** في ثلثة الاف وسبعائة وثمانين موضعا فجميع ما يلزم
في اوآخر السطور **مائتا صنعة** في اربعة الاف ومائة واثنين واربعين موضعا فصادق
جميع الاقسام التي هي اخله كتابة القرآن في موضع مخصوص في وايل السطور وفي اوآخرها
لمائة صنعة في اربعة الاف وتسعمائة وستين موضعا مع تداخل صنعتين وثلث
وما فوقها واما الذي غير مخصوص في وايل السطور واوآخرها فهو عشرون
يعرف بعدوا والقسم الثاني وهو الخارج عن كتابة القرآن وهو ما يتعلق
بالقرآت والوقوف والمئات وبيان رسم المصاحف وبيان اجزاء القرآن
وغير ذلك **مائة وخمسة وعشرون** منها مائة وعشر مكتوبة في خلال السطور

والحواشي وخمسة عشر مكتوبة بعد تمام القرآن وسيجي بيان ذلك فحصل من
هذا التقرير ان الصنایع التي اختصت باوائل السطور **مائة** والصنایع التي اختصت
باواخر السطور **مائتان** والصنایع التي اختصت بجميع كتابه القرآن **عشرة** والصنایع
التي كتبت في خلال السطور والحواشي **١١٥** والصنایع التي كتب بعد تمام القرآن **١٨**
فتملت الصنایع الداخلة والخارجة على ما قررت **اربعمائة وخمسة وثلاثون**
فوجد الله امرأ عرف جدی واجتهادی وابتهج قصدي واقصادی وامعن النظر
فيما يراه مخالف لما عنده فان هذا المصحف لم يكتب الا عن معان وتحقيق احتياط
وتدقيق على نهج رسم المصحف الذي كتبه عثمان والصحابة رضي الله عنهم وتفاقم
سنة ومخالفتهم بدعة فمن استعمل بالخطية فهو المخطي ومن تأني اصاب المحرر
ومن اساء الظن بنفسه سلم من خطية المصيب ومن تجرأ بغير علم القبيح
الى التهلكة ومع هذا الانسان لا يخلو من السهو والنسيان والله المستعان
وعليه التكلان ورحم الله امرأ ان اراد ان ينقل عن هذا المصحف وكتب بعذه
الصنایع التي ذكرها فعليه ان ينقل من غاية الاحتياط كما هو مكتوب لا تغيير ولا
تبدیل وكتب صفحة بصفحة وسطا بسط وحرفا بحرف بعينها وان تقرر مط في الموضع التي
قرمطت ويفرج في الموضع الذي فرجت بحيث لا يرى فيه خط مقرر مط شنيع ولا
مفروح مقرر مط قبيح ولا خروج عن السطر بل يساوي الصفحات والسطور ويعوج
بين الكلمات والحروف ويعرب جميع الاعراب كما انها واحتياط في
جميع ذلك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله جميعين

ذكر الصنائع التي في وابل السطور وهي مائه صنعة في ٨٥٦
 الله في اول الآيه في اول السطور اي آية الله القمد وهو ثلثه وثلثون موضعة

من ذلك الله لا اله الا هو في ستة مواضع في البقرة واول ال عمران والنساء وطه والفيل والتغابن

الله الذي خلقك في سورة الروم موضعان

الله الذي خلق السموات في ابراهيم والسجدة ما في السموات في ابراهيم والله الذي خلق سبع سموات في الطلاق

الله الذي جعل لكم في المؤمن ثلثه مواضع

الله يسط الرزق في الرعد والعنكبوت وما ليس له سانه في القصة والرعد والحج والود والروم والافاق والزمر وعسق والجاثية

والله في اول الآيه في عشرين موضعا

من ذلك والله خلقكم ثلثة مواضع في النحل وفاطر والافات والله جعل لكم اربعة مواضع في الحجر ثلثه وفي نوح موضع

والله اعلم موضعان في سورة النساء وفي الانشقاق

وما ليس له يشابه في النساء ويونس والحمل والنور وفاطر والمول ونوح والبروج

الله في اول الآيه في اربعة مواضع

لله ملك السموات والارض موضعان في المائدة وعسق

١٤٢
لله ما في السموات وما في
الأرض في المهرقة لله
ما في السموات و
الأرض في لقمان

ولله في أول الآية
في سبعة
عشر موضعاً

ولله يسجد من في السموات
والأرض في الرعد لله
يسجد ما في السموات وما
في الأرض في النخل

ولله غيب السموات
والأرض موضعان
في هود والنخل

ولله ملك السموات
والأرض أربعة مواضع
في آل عمران والنور
والجاثية والفتح

وبالله موضع
في الأنبياء

بالله موضعان
في النخل والشعراء

وما ليس له شابه في البقر
ولله المشرق وفي الأعراف
ولله الاسماء وفي الفتح
ولله جنود

شهادة الله أنه لا اله الا هو
في آل عمران

هو الله الخالق
في النحل شعراء

هو الله الذي لا اله الا هو
في النحل شعراء

وقال الله
في النحل شعراء

قال الله
في سورة المائدة

ذلكم الرسول لا اله الا هو
في سورة

قال الله
في الزمزم

قالوا تالله
في يوسف

قل الله في اول الآله
في اربعة مواضع في الانعام
والكهف والزمر
والجاثية

ان الله في اول
الامة في ثمانية
وعشرين موضعاً

سأله ان الله لا
يظلم موضعاً
في النساء ويونس

ان الله لا يغفر
ان يشرك به في
النساء موضعان

ان الله يامركم في النساء
اذ الله يامر بالعدل

ان الله يدخل الذين امنوا
في الحج موضعان وفي
سورة محمد صلى الله عليه
وسلم موضع

ان الله يعلم موضعاً
في العنكبوت وفي
الحجرات

ان الله ربي وربكم
في آل عمران ان الله
هو ربي وربكم
في الزخرف

وما السورة سابه في البقرة وآل عمران والنحل
والانعام والتوبة والنحل والحج ولقهن
والاحزاب وفنا طر والزمر
والذاريات والصفات

وان الله ربي
وربكم في
سورة مريم

رب في اول
الآله سبعة عشر
موضعاً

رب السموات والارض
وما بينهما في مريم وفي
الصفات وسورة
ص والرحمان والنساء

رب موسى وهرون
موضعان في سورة
الاعراف و
الشعراء

رب هب لي حكما
في الشعراء رب
هب لي من الصالحين
في والصفه

رب المشرق والمغرب
في المزمل وفي سورة
الرحمن رب المشرقين
ورب المغربين

وما ليس له يشابه في سمى
ابراهيم ونعم
والشعراء والمؤمنون

ربنا في اول الآيه
في نسته عينا
من

في البقرة آل عمران
والرحمن والمؤمنون والاعراف
في ثلثه مواضع

وربك في
اول ما نهم
في الآيه

في سورة الانعام والاسراء
والكهف وفي القصص
من

فوربك موضعان
في سورة الحجر
من

فورب السماء
في سورة الباقه
والنار

ان ربكم الله
موضعان في سورة
الاعراف وفي سورة

قال رب
في اول الآيه موضعان
في سورة

قال رب اغفر لي موضعان
في الاعراف وص قال
رب احكم على قراءه
حفص في الانبياء

قال رب اجعل لي آيه
موضعان في سورة
الحج

قال رب انى يكون لي
غلام موضعان
في سورة عمران

قال رب انصرني بما
كذبون في المؤمنين
وفي العنكبوت قال رب
انصرني على القوم المفسدين

قال رب اني في سعة
مواضع في المائدة وهو
ومريم والشعراء و
القصص ونوح

قال رب فانظرني الى
يوم يبعثون موصفان
في الحما

وما ليس فيه شابه
في يوسف والحجر وطه
والشعراء والقصص

قال ربني موضعان
في اول الاساء على قراءة
حفص وخمزة والكسائي
والشعراء

قال ربكم في
اول الآية في
سورة الشعراء

وقال ربكم
في اول الآية في
سورة المؤمن

قال ربنا
موضع وكلمة

قال ربنا
موضع وكلمة

قل رب
في اول الآية موضعان
في اخر الاساء الا على قراءة
حفص وفي المؤمن

وقل رب
اربعة مواضع في سورة
في المؤمن

سبحان الله خمسة مواضع
في المؤمن والكسائي

وسبحان الله موضعان
في يوسف

فسبحان الله
موضعان في سورة
الانبياء

قال سبحانك
موضعان في سورة
المائدة

قالوا سبحانك
في ثلثة مواضع في البقرة

قل سبحان ربّي
في الاسراء والكهف

قال سبحان ربّي
في الموضع المنبئ

سبحان ربنا
في سورة

سبحان ربّي
في سورة

سبحان ربّي
في اربعة عشر موضعاً
في البقرة والاسراء
والنساء والاحزاب
والقالبه ويونس
والاحزاب والاسراء
ومريم والاسراء والروم
والنساء

سبحانك
في اربعة مواضع في آل عمران
والنساء ويونس

قالوا سبحان ربنا
في سورة

سبحان رب السموات
في سورة

سبحان الذي
في ثلثة مواضع في آل عمران
والنساء ويونس

فسبحان الذي
في سورة

الحمد لله في تسعة مواضع
في الفاحه والاحزاب
والنساء والكهف وسبأ
وقاطر والزمر والمؤمن

والحمد لله في
سورة الانعام

ان الحمد لله
في سورة

قل الحمد لله في ثلثة
مواضع في سورة

وقيل الحمد لله في موضعين في سورة
الاسم

وقالوا الحمد لله في موضعين في سورة
الاسم

وله الحمد ثلث مواضع في القرآن
وسب

لا اله الا الله موصفا في الحقائق عليه وسلم
محمد صلى الله عليه وسلم

في البقرة وآل عمران والفساء والانعام والاعراف والتوبة
وهود والرعد وطه والمؤمنون والتكوير والقصص
وقناطر والزمر والمؤمنين والداخان
والحشر والتغابن والمزمل

لا اله الا الذي في
شارك الله في
فبارك الله

شَارَكَ الَّذِي وَتَشَارَكَ الَّذِي
 أَرْبَعَةٌ مَوْلَا الْمَلِكِ
 فِي الْفَقْهَانِ مَوْلَا صَنِيعِ
 الذِّ
 خُذْ
 تَشَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ
 فِي آخِرِ الْبَيْتِ
 سُورَةُ

ومن آياته في اول الآيه
 احدى عشرة موضعاً في الشورى
 والافات موضعاً في الروم
 والافات باب
 مواضع في القرآن
 محمد في اربعة
 احمد في
 الضم

التبى في اول
الاقتداء
سورة الاحزاب
يا ايها النبي
فما لانقال والتوبة
والاعرف والممتحنة
والطلاق والتحريم
صند

يا ايها الرسول يا ايها الرسل المدة احدى
في المان في س منون
مفعول في المقودة
وثلثو ضعاً

الم تر ان الله عشتة في ابراهيم
والنور والكاتب
في البقرة والاعراف
الم تر الى الذين اثنا عشر
الم تر كيف ثلثه
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف

وما ليس له شابه ستة
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف

يسلمك تسعة مواضع
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف

يا ايها الذين امنوا في
تسعة مواضع
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف

قل يا ايها الناس اربعة
مواضع في الاعراف
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف
في النور والكاتب
في البقرة والاعراف

يا اهل الكتاب في

الذين آمنوا في

في النساء والانباء
والنساء والنساء
والنساء والنساء

سورة مائدة في آل عمران

في سبعة الآلة

والذين آمنوا

والذين آمنوا وعملوا الصالحات
في سورة النساء والنساء
والنساء والنساء

والذين آمنوا بالله ورسوله
في النساء والنساء
والنساء والنساء

في ثلث عشرة

والذين آمنوا وهاجروا

والذين آمنوا من بعد
في سورة النحل

والذين آمنوا واتبعهم
في سورة النحل

في سورة النحل

ان الذين آمنوا

ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات
في سورة النحل والنساء
والنساء والنساء

ان الذين آمنوا والذين هادوا
في سورة النحل والنساء
والنساء والنساء

في سورة النحل

ان الذين آمنوا وهاجروا

ان الذين آمنوا والذين هجروا
في سورة النحل والنساء
والنساء والنساء

ان الذين آمنوا ثم كفروا
في سورة النحل والنساء
والنساء والنساء

في سورة النحل

اذ في اول الاية من ذلك اذ قال الله
عز وجل من قبل موسى
خمس مائة في ايشن
خمس مائة في ايشن
اذ قال لا بيه اربعة
في مريم والاشقاء
والاشقاء في مريم والاشقاء

اذ قالت موصفان اذ قال ستة مواضع
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان

اذ دخلوا ثلثه مواضع في
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان

واذ قال موسى ستة مواضع
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان

واذ قال الله في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان
في موصفان

فاذا قضيت موضعان في البقرة والنساء فاذا سوية
 فاذا اجادت موضعان في النازعات والشمس والحاقة
 وما بقي منها فليس له يشابه

والمؤمنون والقصص
 في اول الآية
 وسلام موضعان
 والصفحة والرقعة والحمد والحمد
 والصفحة والرقعة والحمد والحمد

فسلام في سورة الواقعة
 او ايل الاجزاء الثلاثة
 والسلام

ذكر ما روي في اواخر السطور من اسماء الله الحسنى وفي ما نذره
 تسبحة الله الرحمن الرحيم
 العزير الحكيم
 مع تسبحة وعشرين
 من عند الله العزيز الحكيم
 من عند الله العزيز الحكيم

الرحمن الرحيم
 سورة الجاثية
 والاعوان
 سورة الجاثية

سورة سب

سورة طه

هو العزيز الحكيم في سبيل
لا اله الا هو العزيز

والغلبة
والغلبة

والصفا والكاظم والهادي والحسن
والعبد والنجباء

الهدوى العزيزة في التفتاب
الشهاد الغنية في الجصه

عزیز خا کیم
بلبلہ عیضاً

ثُمَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِكُلِّ لَاحِظٍ
وَأَعْدَةٍ فِي السَّعَةِ وَالْإِنْفَارِ

واعلموا ان الله عزيز حكيم
في السورة وفيها حكم
من ندي واعلم ان الله

المائة والاولى في البقرة موضعان في

الله عندنا وفيه

عشر

وان ربك هو العزيز الرحيم وهو العزيز الرحيم
سبعة في الشجر وفيها في الروم والسجدة العزيز
وتوكل على الله عز وجل وفيها

العزيز العليم ذلك تقدير العزيز العليم
من الله العزيز العليم في الامانة وفي الامانة
وهو العزيز العليم في الامانة

العزيز الغفار وما بينهما العزيز الغفار
لله مواضع الى العزيز الغفار
وهو العزيز الغفار

ان الله عز وجل غفور العزيز الحميد
في سورة
الى صراط العزيز الحميد
في سورة

انك انت العزيز الكريم وتلك العزيز الوهاب
الخلاص العليم
موضع في
سورة

وهو الصانع العليم
سورة

العليم الحكيم
سورة

انه هو العليم الحكيم في يوسف
موضع

علميا حكيما
سورة

ان الله كان عليهما حكما
سورة

وكان الله عليهما حكيما
سورة

عليه حكيم
سورة

في النساء والافعال
سورة

ان الله عليم حكيم
سورة

وهو العليم القدير
سورة

عليما قديرا
سورة

علم قدير موضحا
سورة

العليم الخبير
سورة

عليما خيرا
سورة

ان الله عليم خبير
سورة

<p>والله سميع عليم ثانياً في البقرة والآية والتوبة والآية وكان الله سميعاً عليم</p>	<p>فان الله سميع عليم في البقرة واعلموا ان الله سميع عليم وهو اللطيف الخبير</p>	<p>اسميع عليم في البقرة والآية والتوبة والآية وكان الله سميعاً عليم</p>
<p>ان الله لطيف خبير في سورة التوبة والآية والتوبة والآية ان الله لطيف خبير</p>	<p>خيرا بصيرا في سورة التوبة والآية والتوبة والآية خيرا بصيرا</p>	<p>ان الله لطيف خبير في سورة التوبة والآية والتوبة والآية ان الله لطيف خبير</p>
<p>ان الله عليم الخبير في سورة التوبة والآية والتوبة والآية ان الله عليم الخبير</p>	<p>ان الله عليم الخبير في سورة التوبة والآية والتوبة والآية ان الله عليم الخبير</p>	<p>ان الله عليم الخبير في سورة التوبة والآية والتوبة والآية ان الله عليم الخبير</p>
<p>ان الله عليم الخبير في سورة التوبة والآية والتوبة والآية ان الله عليم الخبير</p>	<p>ان الله عليم الخبير في سورة التوبة والآية والتوبة والآية ان الله عليم الخبير</p>	<p>ان الله عليم الخبير في سورة التوبة والآية والتوبة والآية ان الله عليم الخبير</p>

وهو الغفور الرحيم
في لوني والاحسان ان الله

غفورا رحيم
محسنة عشر موصفا انه كان

وكان الله غفورا رحيم
لا النسيان والحرمان

ان الله كان غفورا رحيم
في النسيان موصفا

فان الله كان غفورا
رحيم في النسيان موصفا

غفور رحيم
ان الله كان غفورا رحيم

ان الله غفور رحيم
في البقرة والاحسان

فان الله غفور رحيم في البقرة
والاحسان موصفا

والله غفور رحيم
في البقرة والاحسان

والانفال والتوبة
والنور والحجرات والحديد

فان الله غفور رحيم
في الانفال والتوبة

والله غفور رحيم
في الانفال والتوبة

ان ربي غفور رحيم
في يوسف موصفا

لغفور رحيم سبعة مواضع
ان الله لغفور رحيم

فان الله غفور رحيم
في يوسف موصفا

22
غفور حلیم اربعه واصلع ان الله غفور شكور موصعان ان غفور ان بها لغفور شكور في

غفور حلیم في الزمان واعلم ان الله غفور حلیم شكور في فاطر وفي الشعراء ان الله غفور حلیم غفور حلیم في البقرة

وهو الغفور الودود والله شكور حلیم العلی الکبر في

ارب سور ورج رب ثمان سور و مائة سور

وان الله هو العلی الکبر وهو العلی الکبر ان الله كان علیاً کبیراً في تسبعا فالحی فی غافق

فی حاکم کما الحزنه الکبیر علم الله العلی النور سور

علی حکیم لدينا لعلی حکیم وهو العلی العظیم

حسب سور و عسق سور و عسق سور

صلوا کبیرا عالم الغیب والشهادة الکبیر الخ حفیظ علیم المتعال

سور و سور و سور و سور و سور و سور

واسع عليم سبعة مواضع
 ان الله واسع عليم في النور والامانة
 الحكيم عليم في النور والامانة
 واسعا حكيما
 الحكيم العليم
 موضع الداريات

حكيما عليم
 خمسة مواضع ان ذكرك حكيما عليم
 في الانعام
 الحكيم العليم في النور
 الحكيم العليم في الانعام
 الحكيم العليم في النور
 الحكيم العليم في الانعام

من لدن حكيم خبير
 تنزيل من حكيم حميد
 الحق المبين
 الحكيم العليم في النور
 الحكيم العليم في الانعام
 الحكيم العليم في النور
 الحكيم العليم في الانعام

الفتوى العزيز
 وكان الله قويا عزيزا
 ان الله قوي عزيز
 موضعان ان ذكرك هو الذي هو
 الحكيم العليم في النور
 الحكيم العليم في الانعام
 الحكيم العليم في النور
 الحكيم العليم في الانعام

الله لفتوى عزيز
 ذو القوة المتين
 وهو الولي الحميد
 الحكيم العليم في النور
 الحكيم العليم في الانعام
 الحكيم العليم في النور
 الحكيم العليم في الانعام

انه حميد مجيد هو الحق القيو م

في سورة
موسى و هرون
في البقرة

الواحد القهار

سنة موضع في عيسى
انما كان موضع ام الله الواحد
في بابه

انه هو البر الرحيم

التواب الرحيم
سه موضع في الزمر
انما كان موضع

ان الله تواب رحيم

توابا رحيم
موضعان في النساء ان الله كان
توابا رحيم

وان الله تواب حكيم

عفو غفور
موضعان في النساء ان الله كان
عفو غفور

لعفو غفور

موضعان في النساء ان الله كان
لعفو غفور

فان الله كان عفوا قديرا

رؤف رحيم

فان الله رؤف رحيم في

النس سورة

اربعة مواضع رؤف رحيم

النسور ربنا الله رؤف رحيم

لرؤف رحيم

ومنها ايضا فان ربكم لرؤف رحيم

ذوالجلال والاكرام

خمسة مواضع ان الله بالناس لرؤف رحيم

وان الله لرؤف رحيم

سورة الرحمن في هذا الجلال والاكرام

من رب رحيم

ورب عفور

فيسبح باسم ربك العظيم

سورة

سورة

ثلاثة في الواقعة موضعان

الغنى الحميد

ان الله هو الغنى الحميد في قوله

وكان الله غنيا حميدا

خمسة مواضع في الغنى الحميد

ان الله هو الغنى الحميد في قوله

سورة

غنى حميد

فان الله لغنى حميد

فان الله غنى حميد

ثلاثة مواضع واعلموا ان الله

سورة

سورة

<p>فان ربنا عني كريم في سورة النمل والله عني رحيم في سورة النمل</p>	<p>ما روي في اواخر السطور من انواع مختلفة وهي مائة صنعة في ٧١٥ م موضعا</p>	<p>على كل شيء قدير في سورة النمل</p>
<p>والله على كل شيء قدير في سورة النمل والله على كل شيء قدير في سورة النمل</p>	<p>ان الله على كل شيء قدير عشر مواضع في البقرة في سورة النمل</p>	<p>والله على كل شيء قدير في سورة النمل والله على كل شيء قدير في سورة النمل</p>
<p>انك على كل شيء قدير في سورة النمل انك على كل شيء قدير في سورة النمل</p>	<p>وهو على كل شيء قدير في سورة النمل وهو على كل شيء قدير في سورة النمل</p>	<p>وهو على كل شيء قدير في سورة النمل وهو على كل شيء قدير في سورة النمل</p>
<p>على كل شيء قدير في سورة النمل على كل شيء قدير في سورة النمل</p>	<p>كل شيء عليم في سورة النمل كل شيء عليم في سورة النمل</p>	<p>وهو بكل شيء عليم في سورة النمل وهو بكل شيء عليم في سورة النمل</p>
<p>وانه بكل شيء عليم في سورة النمل وانه بكل شيء عليم في سورة النمل</p>	<p>ان الله بكل شيء عليم في سورة النمل ان الله بكل شيء عليم في سورة النمل</p>	<p>ان الله بكل شيء عليم في سورة النمل ان الله بكل شيء عليم في سورة النمل</p>

<p>على كل شئ شهيد سند مواضع في المائتين على كل شئ شهيد وانت على كل شئ</p>	<p>وهو على كل شئ شهيد لا يساء الله على كل شئ شهادة في جميع على كل شئ</p>	<p>والله على كل شئ شهيد في الحاديات وفي المائتين على كل شئ شهيد والكبرياء ان الله</p>
<p>على كل شئ شهيد في النفس والاعمال</p>	<p>بكل شئ عليم اربع مواضع في الاخرى عليها في الفلكي وكان الله بطلان</p>	<p>ان الله بكل شئ عليم في النساء فان الله كان بطلان عليها في الفلكي وكان الله بطلان</p>
<p>علام الفيوب لا اربعة مواضع في المائتين في المائتين في النبوة علام النبوة</p>	<p>عليم بذات الصدور في المائتين موضع ان الله عليم بذات الصدور في المائتين في النبوة علام النبوة</p>	<p>انه عليم بذات الصدور في الاطفال وعشق والملاكة في المائتين في النبوة علام النبوة</p>
<p>والله عليم بذات الصدور في المائتين في النبوة علام النبوة</p>	<p>والله بما تعملون خبير سبعة في النبوة والحديد المجادلة والعمران والفرقان وهو عليم</p>	<p>والله عليم بذات الصدور في المائتين في النبوة علام النبوة</p>
<p>والله بما تعملون بصير في النبوة والفرقان</p>	<p>ارحم الراحمين مواضع في الاخرى في المائتين في النبوة علام النبوة</p>	<p>خيرا كما كمين مواضع في الاخرى في المائتين في النبوة علام النبوة</p>

<p>خير الراحمين في المؤمن ضعاف الا عمل سوار</p>	<p>خير الغافرين في سوار الا عمل سوار</p>	<p>خير الوارثين في سوار الا عمل سوار</p>
<p>خير الفاتحين في سوار الا عمل سوار</p>	<p>خير الرازقين في خمسة مواضع في المائتين الرازقين في المائتين وهو خير الرازقين في المؤمن وسبب ان الله لا يهدي القوم الضالين</p>	<p>خير الناصرين في سوار الا عمل سوار</p>
<p>بحب المحسنين في خمسة مواضع في المائتين والمائتين في البقرة</p>	<p>احسن الخالقين في موضع والضيق في المؤمنون</p>	<p>بحب المتقين في خمسة مواضع في المائتين في التوبة</p>
<p>بحب المقسطين في خمسة مواضع في المائتين في المائدة</p>	<p>بحب الصابرين في سوار الا عمل سوار</p>	<p>بحب المتوكلين في سوار الا عمل سوار</p>
<p>وليش المحبتين في سوار الا عمل سوار</p>	<p>وليش المؤمنين في خمسة مواضع في المائتين في التوبة</p>	<p>وليش المؤمنين في خمسة مواضع في المائتين في التوبة</p>

<p>ولشرا الحسينين</p> <p>في سورة</p>	<p>اجرا الحسينين</p> <p>اربعة مواضع في التوبة</p>	<p>فان الله لا يضيع اجر</p> <p>الحسينين ويوسف</p>
<p>ولا يضيع اجر</p> <p>الحسينين ايضاً</p>	<p>والله ذو الفضل العظيم</p> <p>في سورة</p>	<p>في البقرة وآل عمران</p> <p>والاحزاب</p>
<p>والله ذو فضل عظيم</p> <p>في سورة</p>	<p>العرش العظيم</p> <p>ثلاثة مواضع في النمل</p>	<p>ورب العرش العظيم</p> <p>في المؤمنون فما خالت ثوبه</p>
<p>الفوز العظيم</p> <p>ثلاثة عشر موضعاً في النساء</p>	<p>ذلك الفوز العظيم خمسة</p> <p>في المائدة والصفحة والتوبة</p>	<p>ذلك هو الفوز العظيم</p> <p>الرجوع في التوبة والمديد</p>
<p>وذلك هو الفوز العظيم</p> <p>موضعان في التوبة</p>	<p>فوزاً عظيماً</p> <p>ثلاثة مواضع في النساء</p>	<p>فقد فاز فوزاً عظيماً</p> <p>في الاحزاب فما خالت ثوبه</p>

اجر عظيم
في سبعة

وانتموا اجر عظيم في الاعمال

ان الله عند اجر عظيم
في التوبة والله عند اجر

وان الله عند اجر عظيم
في الانفاق

لهم مغفرة واجر عظيم

اجرا عظيما احد عشر
نوضعا في النساء من ذرية اجرا

وفها فسوف يؤت الله
المؤمنين اجر عظيم

وفي الاخراب من اجر عظيم
وفي الفقه في الدين

اجرا كبيرا اربعة ثلثة
بالاول وفيه اجر عظيم

القطر المستقيم
موضعا في الفاضحة

صراط مستقيم
لكنه وعشر في الصراط مستقيم

والانعام ويونس والخل والحي
والؤمنون في الصراط مستقيم

ومريم وبنو النضير
موضعا في الصراط مستقيم

كن فيكون
ثانية مواضع في الصراط مستقيم

فليست كل المتوكلون
ثلاثة وعلى الله فليست كل المتوكلون

وعلى ربهم يتوكلون

خمسة الذين في القلوب
نعم في القلوب

فليتوكلوا

سبعة في القلوب
في القلوب

اولوا الالباب تسعة

سبعة بالواو وما يذكر الالباب
الالباب في البقرة والاعراف

ولتذكر اولوا الالباب
في صا ولتذكر اولوا الالباب في صا

وفي النحل ايضا الذين آمنوا
وعلى ربهم يتوكلون

الحاصلين ثمانية
في يوسف وبطرس

اولئك هم المفلحون

سورة

اولئك هم المفلحون

سنة في البقرة والاعراف

فاولئك هم المفلحون

اربعة في الاعراف والمؤمنون

ولا هم يحزنون

لا يشعرون ولا هم يحزنون

لا يحزنون عليهم ولا هم يحزنون

لا يحزنون عليهم ولا هم يحزنون

فلا يحزنون عليهم ولا هم يحزنون

خمسة في البقرة والاعراف

ولا انتم تحزنون

لا يحزنون عليكم ولا انتم تحزنون

ولا انتم تحزنون

لا يحزنون عليكم ولا انتم تحزنون

لعلكم تفلحون في احد عشر سورة

لا يحزنون عليكم ولا انتم تحزنون

<p>عليكم تهجدون خمسة في السجدة والعزلة والاعتزال والانفكاك</p>	<p>عليكم تشكرون ثلاثة في البقرة والعزلة والمائتين والانفكاك</p>	<p>عليكم تفكرون خمسة لآية لقوم يتفكرون</p>
<p>لايات لقوم يتفكرون الا تفتحون في الرعدة والروم</p>	<p>لايات لقوم يؤمنون خمسة في العنكبوت والروم والنمل والعنكبوت</p>	<p>اكثر الناس لا يعلمون احد عشر في الانعام والجن والشورى</p>
<p>يرجعون بضم الفاء وفتح الجيم نفسه بضمها عشر</p>	<p>والناترجعون في الانبياء موضعان في العنكبوت بالاء والسا والرجعون في</p>	<p>ثم الي ربكم ترجعون في الم التجدد والجانبه واليه يرجعون في البقرة والشورى</p>
<p>وفيه يرجعون في الباء والثاء ثلاثة العزلة والافرنم اليه ترجعون في البقرة</p>	<p>ثم اليه ترجعون في الباء والثاء والسا في الروم اليه ترجعون في سورة</p>	<p>يرجعون ثلثة مع اضع ثم اليه يرجعون في الانعام واليسا</p>
<p>والله ترجع الامور ثلاثة في البقرة والحداد والان</p>	<p>اليه المصير في سورة عاف اليه المصير ثلثة في النفاين المائتين والشورى موضعين</p>	<p>والي الله المصير ثلثة مواضع في الزمر والنور</p>

التي ترجعون
في البقرة
والسورة
في البقرة
والسورة
في البقرة
والسورة

<p>والينا المصير في سورة ق والنا المصير في سورة ق</p>	<p>الى المصير في لقن والنا المصير في لقن</p>	<p>نصم المصير في سورة ق نصم المصير في سورة ق</p>
<p>نصف القرآن ٢ اثلاث القرآن ٣ اسداس القرآن ٦ اسباع القرآن ٧</p>	<p>ارباع القرآن ٤ اخماس القرآن ٥ اثمان القرآن ٨ اتساع القرآن ٩</p>	<p>عشور القرآن ١٥</p>
<p>اجزاء اثني عشر وهي اضافة لاسداس</p>	<p>اجزاء اربعة عشر وهي اضافة لاسباع ١٩</p>	<p>اجزاء ستة عشر وهي اضافة لاثمان ١٦</p>
<p>اجزاء ثمانية عشر وهي اضافة لاسداس ١٨</p>	<p>اجزاء عشرين وهي اضافة لاثمان ٢٠</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٤</p>
<p>اجزاء ثمانية وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء الثلاثين وهي اضافة لاثمان ٣٠</p>	<p>اجزاء اربعين وهي اضافة لاسباع ٤٠</p>
<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>
<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>
<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>
<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>	<p>اجزاء اربعة وعشرين وهي اضافة لاسباع ٢٨</p>

ثلثان

عشرات الكوفيين سوى آخر البروج والليل والضحى والقارة فذلك ٨٩	جميع اواخر الصفحات اواخر الآيات وهو ٤٤ ٨	اواخر اجزاء الثلثين ٣٥
جميع اواخر السور اواخر الاسطر وهو ١١	سجدة القرآن على خلاف ابن جسر والسابع رضى الله عنه	
هو ان رسم هذا المصحف على رسم الامام وهو مصحف عثمان رضى الله عنه الصنایع التي تعلق بجميع كتابة القرآن وهي عشر قوائم		
الاول هو ان رسم هذا المصحف على رسم الامام وهو مصحف عثمان رضى الله عنه واقتراف سنة وفخا لفته بدعة ويلزم من مخالفة قلم الوحي منسبة لجهل الصحابة بروان خط هذا المصحف على قراء عاصم بن ابي النخود الكوفي التابعى رضى الله عنه بروان يقصص بن سليمان البزاز الكوفي لشهرتها فانها موفقة لاصول العربية والنحو		
الثاني هو ان الفحة والكسرة المشبعين لها علامة على شكل الف قصير وذلك مما كان قد يما مصطلحا عليه لئلا يلتبس نحو ايتنا واتوا بايتنا واتوا الى اوبلى		
ان كل مد ليس فيها خلاف علامتها مد من فوق بالسواد نحو جاء وسى وسوء وما شبه ذلك كذلك في فواتح السور نحو ألم هي قصص حم عسق		
ثالث هو ان الادغام المتفق عليه في كل علامتها شده بالسود نحو وعدتم والم تخلقكم واحطت وما شبهه لانها لا يزول حالتى الوقف والوصل		
رابع هو ان تشديدات الانغام العارضى في كلمتين مكتوبة بالخضرة تبينها على زوالها حالة الوقف نحو قلت من يشاء هدى للمتقين الا الموضع الذى عليه الوقف		

لشبه عثمان

هو ان خط هذا المصحف ليس فيه سهو ولا غلط يحتاج ان يكتب على الحاشية
او في خلا السطور ولا في اعرابه لحن بعون الله تعالى وفصله وسابق نعمه

هو ان مواضع الصنایع مكتوبة بالحمرة في اوايل السطور واواخرها وكذلك اشار
وتقسيمات القرآن اشارة الى الصنعة غير اوايل الصفحات واواخرها واواخر السور

هو ان كل جزء من اجزاء الثلاثين اربعة عشر ورقة وكل صفحة اربعة عشر سطرا
في الاوّل القرآن واواخره بحيث ان اوايل الاجزاء في اوايل الصفحات البنية واواخرها في اواخر السور

الصنایع الخارجة عن كتابة القرآن ما يتعلق بالقراءات

١ في كتبت القراءات السبع في المصحف المجيد وهي ما صححه سند واستقام لفظه ووافق خط الامام

٢ ان جميع القراءات السبع كتبتها بالسود وكتبت رموز قراءتها بالحمرة تنبيها

٣ اني كتبت رموز القراء السبع مع رواهم على طريق القصيدة الشاطبية للاختصار

٤ اني كتبت طرق القراءات السبع على طرق الشاطبية والتيسير لكل امام راويان

٥ واعلم ان رموز قراءتنا نافع ولواوويه لقانون **ب** ولورش **ج**

٦ ورموز قراءتنا ابن كثير **د** ولراوويه للبري **هـ** ولقنبل **ز**

٧ ورموز قراءتنا ابني عمرو **ح** ولراوويه للدوري **ط** وللتوسي **ي**

٨ ورموز قراءتنا ابن عامر **ك** ولراوويه لهشام **ل** ولابن ذكوان **م**

٩ ورموز قراءتنا عاصم **ن** ولراوويه لابني بكر **ص** ولحفص **ع**

١٥ ورموز قراءتنا حمزة **ف** ولراوويه للخلف **ض** ولخلاد **ق**

- ١١ ودرمقراءة الكسائي **ر** ولراويه لابي الحارث **س** وللدوري **ت**
- ١٢ اني تركت رموز الجمع التي ذكرها الشاطبي الاحرف **ش** بالحمزة والكسائي لكثرة انتقالها
- ١٣ اني ربما قيدت القراءة في المتن ورمزت تحت بالحمزة وربما كتبتها في الحواشي العراض
- ١٤ هو ان كتابة هذا المصحف معتد له الصفحات والسطور من غير خط مقرط
- ١٥ ولا مد مقرط مع تلك الصنایع المذكورة نحمد الله تعاوذ لك اصعب الصنایع **و**
- ١٦ اني رمزت اسماء القراء بعد ذكر القرات كما في المتن
- ١٧ اني كتبت اسمي الائمة على ترتيبهم ليحفظ من الخطا ويسهل القرات على ترتيبهم
- ١٨ اني اخرت من له وجهان في القراءة وبعد ذكر اسمه كتبت **ح** اي بخلاف عنه
- ١٩ اني في كل موضع وجهان للاما ميين كتبت بعد ذكر اسمهما **خ** اي بخلاف عنهما
- ٢٠ اني في موضع الخلاف ذكرت من خالف حفصا وما ذكرته لان خط المصحف على قراءته
- ٢١ ان محل الخلاف معرب بالحمزة لا غير في الحاشية كما في المتن
- ٢٢ اني في موضع الخلاف اكتفيت بالشكل والنقط الا في موضع الضرورة
- ٢٣ اني جعلت علامة الامالة **ه** هذا **ب** بالحمزة
- ٢٤ اني وضعت في الامالة المقللة الواو والاسود ليدل على ان الرخا الذي بعدها يعيل بين
- ٢٥ اني كتبت علامة التسهيل بين الهمة والالف تحت الهمة الثانية هذا **ك** اي كالالف
- ٢٦ اني كتبت علامة التسهيل بين الهمة والواو تحت الهمة الثانية هذا **كو** اي كالواو
- ٢٧ اني كتبت علامة التسهيل بين الهمة والياء تحت الهمة الثانية هذا **كي** اي كالياء

اشقها

ب

٢٦ اني كتبت علامة ابدال الهرة بالف خالصة هذا **با** اي بالا لفن

٢٧ اني كتبت علامة ابدال الهرة بواو خالصة هذا **بو** اي بالواو و

٢٨ اني كتبت علامة ابدال الهرة بياء خالصة هذا **بيا** اي بالياء

٢٩ اني في كل موضع يثبت قوائمه في الاصول كتبت تحته **مراي** مر ذكره في الاصول

٣٠ اني في كل موضع ذكرت قراءته فيما كثر ذكره وتكراره كتبت تحته **كراي** ذكره في المكررات

٣١ اني كتبت قراءته ابني جعفر ويعقوب على طريق الاشياء دلا على الغز الفلاني رحمه الله

٣٢ اني في رمز القراءه ابني جعفر ويعقوب **ب** وكسهما بعد السبعة بالساوا **د**

٣٣ اني في كل موضع خالف ابو جعفر ويعقوب القراءه السبعة كتبت قراءتهما بالحمزة

٣٤ اني في كل قراءه ابني جعفر ويعقوب مذهب بالسود على خلاف السبعة

٣٥ اني في كل موضع يلتبس فيه القراءه وليس فيه الاوجه واحد كتبت تحته **لا غير**

من الصانع الخارج ما يتعلق بوقوف السجاء وندى عشرون

١ ان كل موضع هو على وضع الشيخ الامام المستر محمد السجاء وندى مكتوب بالحمزة

٢ ان السجاء وندى جعل الوقوف على خمس مراتب لازم ومطلق جائز ومجوز لوجه **م**

٣ ان الوقف لازم ما لوصل قصدا يائما ويكفر ويكون فيها التغير المعنى وعلامته **م**

٤ ان الوقف المطلق الذي هو جانب الوقف اولى من جانب الوصل وعلامته **ط**

٥ ان الوقف الجائز الذي هو جانب الوقف والوصل سواء من غير ترجيح وعلامته **ج**

٦ ان المجوز لوجه هو الذي يكون جانب الوصل ارجح على جانب الوقف وعلامته **ز**

٧ ان علل الوقوف التي كتبت على الحاشية الدقيقة تتعلق بما هو اقرب اليه

٨ ان اواخر الايات بالعدد الكوني كتبت عليها حروف **ه** بالحمزة

وكسها

مخفى لغيره

- ٩ ان الموضع للضرورة هو الذي لا يستغنى ما بعده عما قبله الا ان الوقف يخصص ضرورة وعلامته
- ١٠ ان الموضع الذي لا يجوز عليه الوقف لعلق ما بعده بما قبله اعلم عليه بعلامة
- ١١ ان الموضع الذي قد قيل عليه وقف وليس اختيارا ليشغ كسب عليه حرف **ق**
- ١٢ ان الموضع الذي يجوز الوقف عليه الا ان جانب الوصل اول كسب عليه **صلى**
- ١٣ ان كل وقفين بينهما مراقبه جعل عليها شكل وا ومقلوب هكذا **و**
- ١٤ ان اواخر العدد الكوفي كسب عليها هذا الحرف **هـ** بالحمر
- ١٥ ان اعشار العدد الكوفي كسب بازاها لفظ **عشر** بالحمر
- ١٦ ان كل موضع ليس عند البصريين آخرة كسب عليها **لب** بالحمر
- ١٧ ان كل موضع هو عند البصريين آخرة كسب عليها **تب** بالحمر
- ١٨ ان كل موضع هو عند البصريين خمس كسب عليها **خب** بالحمر
- ١٩ ان كل موضع هو عند البصريين عشر كسب بازاها **عب** بالحمر
- ٢٠ ان ذكرت خلاف الكوفيين مع البصريين في العدد فقط لشهرتها بين الناس
- من الصنائع المذكورة ما يتعلق بما آت القرآن ثلثون**
- ١ اني كتبت في هذا المصحف جميع ما آت القرآن وما يتعلق بها فرفقا بالحضرة
- ٢ وكسب فوق ما النافية **نهي** ويرفع الصوابا ويضع بعدها الا ولكن حتى ومن والبا واللا غالبا
- ٣ وكسب فوق الاستفهامية **اس** ويجعلها من الخفض والرفع بالصواب بالتمكين وكذا كسب وشبهها
- ٤ وكسب فوق بالجدية **تجد** ويرفع الصوابا ايضا وهي قول الكفار في القرآن

- ٥ وكتب فوق ما التى للشيء **تج** بجهاها المارى بن الحفص والرفع ايضا فى الصوت
- ٦ وكتب فوق ما الخبرية **خبر** بخفض الصوت بها وبما بقى من المآآت وبما يخبر به حيث كان
- ٧ وكتبت فوق ما المصدرة حرف **د** وكما وبسما مصدران حيث كانا
- ٨ وكتب فوق ما الشرطية **شرط** وخفض بها ايضا وقد ذكر
- ٩ ان لفظ مادام ومادمت ومادمت حيث كان معنى الفخر وكتب فوقها **فخر**
- ١٠ وكتب فوق ما الكافة حرف **كاف** وانما كافه فى القرآن غالبا الامواضع اذ كرها
- ١١ ان لما ولما فلما بمعنى حين فى جميع القرآن عاليا وكتب **فحين** وقد يكون بمعنى النفي ومعنى لا
- ١٢ ما اذا كانت للتاكيد كتب فوقها **لعل** واما بالكسر للماكدان لم يكن مكررة
- ١٣ ان اما بالكسر اذا كانت مكررة فهي بمعنى التحيير وكتبت فوقها **تحيير**
- ١٤ ان اما بفتح الهزة بمعنى الاخبار حيث كان وكتبت فوقها **اخبار**
- ١٥ ان كلما بمعنى الوقت فى جميع القرآن وكتب فوقها لفظ **وقت**
- ١٦ ان ما اذا كانت بمعنى اذ كتب فوقها **اذ** وبعد بعد بمعنى اذ نحو من بعد ما عقلوه
- ١٧ ان ما قد يكون بمعنى حتى وهي فى قوله تعالى ما ان لمها لحة فى سورة القصص وكتبت **حتى**
- ١٨ ان ما قد يكون معنى هاء للتخصيص وكتب فوقها **هـ** وهي فى قوله تعالى لوما تاتينا بالبحر
- ١٩ ان ما قيل انها بمعنى من فى قوله تعالى فانكروا ما طاب فى قوله تعالى والسماء وما بينهما وكتب فوقها **من**
- ٢٠ ان ما قد يكون بمعنى الاتي بعد ان التى بمعنى ما كقوله تعالى وان كل لما جميع وكتب فوقها **الا**
- ٢١ وكتب ما تشبه المآآت فى الحكم وكيفية اللفظ بها وهي **سبعة**

- ٢٢ ان من يكون بمعنى الخبر والاستفهام والشرط وكسب فوقها
- ٢٣ ان هل يكون بمعنى الاستفهام والنفي ومعنى قد وكسب جميعها بالخضرة
- ٢٤ ان كيف يكون بمعنى الاستفهام ومعنى التجب والنفي والخبر وكسب جميعها
- ٢٥ ان ان يكون نافية ومصدية وكسب معناها فوقها بالخضرة
- ٢٦ ان ان يكون بمعنى النفي والشرط ومعنى اذ ومعنى قد وكسب جميعها
- ٢٧ ان لو لا يكون بمعنى النفي ورفع الصوت على لا ومعنى هلا ورفع الصوت بلو
- ٢٨ ان ا فعل الى للنفيل بمعنى المسالفة ورفع الصوت وعلامتها هذا **ع**
- ٢٩ ان لفظ خبير وشران كانا بمعنى اللباغة ورفع الصوت بهما وعلامتها ايضا هذا **ع**
- ان الماء المهدود على اثني عشر وجهها بمعنى المطر والنهر والبحر والزمزم ولطوقا
- والعين والبنو والقران والمال والنظفة وشرابا هل النار وشرابا هل الجنة
- وكسب معناها فوقها **من الصنایع المذكورة في بيان اجزاء القرآن وما يتعلق بها**
- انا اخترنا عدد الكوفى والايات والاجزاء فقط لعلو
- اسناد** الى على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه
- ان اجزاء القرآن النصف الثلث والرابع والخمس العشرة وكتبها على الحاشية الخارجية بالمرق
- م** وكسب من نصف السدس ونصف السبع ونصف الثماني ونصف العشرة على الحاشية ايضا
- ع** وكتبها اجزاء الثلثين واصفا اجزاها واثلاث اجزاها وارباع اجزاها التي سمي جزيا
- و** وكساها من الاجزاء الثلثين لا واد الصلوات الخمس اسم الصلوات على الحاشية الحادية
- ٦** وكسب علامتها اخر القصة وتام الكلام الذي ركع عثمان رضى الله عنه بحزايها **ع**

- ٧ وكسب عدد ايات ركوع عثمان رضي الله عنه على اولها مع العين بحسب ^{الهندسة}
- ٨ وكسب احراء ثلثائه وستين بالهندية على الحاشية الخارجة لحفظ القرآن في سنة
- ٩ وكسب على رأس كل سورة على السور ومدنها وترتيب نزولها بالحجرة
- ١٥ اذ اكان في السورة خلاف هل هي مكية او مدنية كسب لفظ **بخلاف**
- ١١ وكسب عدد آيات كل سورة على مذهب الكوفيين والبصريين وعدد كلماتها وحروفها
- ١٢ اذ اكانت السورة لسبعة عدد هاء خلا من الائمة العادين كسب **بالاشارة**
- ١٣ اني كسب اجزاء سبعين وهي ثلاث اجزاء الثلثين وعلامتها **ج** اي ثلثا الجزو
- ١٤ اني كسب احراء مائه وثمانين وهي سداس اجزاء السنين وعلامتها **ب** بفتح سين ^{الجزو}
- ١٥ اني كسب سم مصحف عثمان رضي الله عنه واختلاف المصحف في الحاشية الدقيقة
- ذكر ما كتب تمام القرآن وهو ايضا خمسة عشر**
- ١ اني كسبت كتابا محذولا في اصول قرا انا لسبع مما يتعذر ذكره في المصحف المجيد
- ٢ اني كسبت من الفرش ماكثر تكراره في القرآن محذولا ليس من ضبطها على الظاهر
- ٣ اني كتبت اصول قراءت ابي جعفر ويعقوب ماكثر تكراره مما ظاهرا لائمة السبعة محذولا
- ٤ اني كسبت اصول رسم الامام وهو مصحف عثمان ومثل الامام عثمان بنفسه ^{لله}
- ٥ اني كسبت عدد جميع سور القرآن وما روي فيها من الاختلاف
- ٦ اني كسبت عدد جميع ما في القرآن من اعشار الكوفيين والبصريين وكسورهما
- ٧ اني كسبت عدد اخماس الكوفيين والبصريين وكسورهما
- ٨ اني كسبت خلاف عدد ايات الكوفيين والبصريين وغيرهما من الائمة العادين

٩ اني كتبت اعداد كلمات القرآن واختلافها من الائمة ا لعاديين
 ١٥ اني كتبت اعداد حروف القرآن وما روى فيها من الاختلافات
 ١١ اني كتبت جمع ما في القرآن من الحركات والحركات والمدات والتشديد والنقطة
 ١٣ اني كتبت جمع ما في القرآن من كل حرف من حروف الهجاء على اصح الاقوال
 ١٣ اني كتبت كنفية التقال من كتاب الله العزيز من قول العلماء رحمهم الله
 ١٤ اني كتبت تصديقه بقراءة بعد الختم من افشائ دعاء
 ١٥ اني كتبت اسناد قرائي الى رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

اصح التعوذ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واخفاؤه **اف**

ويعمل الا لبراءة	ويعصمهم سمل	وصل آخر السورة
ب ر ج خ وصل بين السورتين	في اللهم والتطهير	ب اول سورة اخرى
او سكت ج ح ك وهو المختار	والبلد والهمزة	ف وسكت بين السور
		الاربع المذكورة

ومن سمل لا يصلها	الادعاء من الكبير	ادغم اول المثلين
باخر السورة ان وقف	في المثلين	في كلمة سلككم
على البسملة وجوز ما سواه	لا بي عمرو	مناسكم فقط

ويسجلوا مبتدئين بأول
 السور والابراءة وفي الاجزاء
 خيرة

وفي كلمتين الاء في منون ومشدء وتاء خطاب وباء متكلم وفي يخزنك كفره	وفما على بالحذف نحو يبتغ غيريك كاذبا الا في يا قوم مالي ويا قوم من ينصرني	وفي آل لوط هو و من وجهها وادغيد في نحو وهو وليهم
واظهر في واللائي يسر	في المتقاربين من الكبير له	ادغم القاف في كاف كم اذا تحرك ما قلصا وفي طلقن وجهان والادغام اول
وفي كلمتين ادغم سنشد جحك وض فشم بذل في غيرها	ولم يدغم المنون والمخاطب والمشدء والمجرؤم نحو لم يوت سعة ولا يضيء لهم بوطا خلقت طينا	وادغم السين في الزاي في واذا النفوس زوجت واما في الشين فوجهان في المراسن شيئا
وادغم النون في رل بعد متحرك سوى نحو له وبابه والثين في السين في ذي العرش سبيلا	وادغم الدال بعد متحرك في ستشمد	واذا انضمت الدال او كسرت بعد ساكن في صسنر ضطخ تشذ وادغم في كاد تزيع فقط
والحاء في العين في زحزح عن النار لا غير	والجيم في شت اخرج شطاء والمعارج تعرج لا غير	والتاء في مثليها وفي صعر ضطخ شد شط

وفي راتوا الزكوة ثم حملوا التوراة ثم أت ذا القرنين وجهان	وفي لقد حبت شيا وولتات طائفة وجهان	والكاف في القاف اذا تحرك ما قبلها والباء في الميم يعذب من يشاء لا غير
والذال في س واخذ سبيله ما اتخذ صاحبة لا غير	واللام في التراء واظهر اذا انفتحت بعد ساكن سوي قال رب ود بنا	والراء في اللام الا اذا انفتحت بعد ساكن نحو واذ الفجار في حليم
والضاد في بعض شانهم لا غير والقاف في الكا بعد متحرك نحو خلق كل	والشاء ادغمها في س شدت	واخفي الميم عند الباء بعد متحرك خوحيكم به
باب المقدمة والفصل	قصر مد المتصل نحو بما انزل دي ب ط خها ومد نحو ادم او في ايماننا ما رب دون ج الا بعد ساكن صحيح	ما قران مسئولا وهزة اسرايل وينقلو يد في نحو الاخرة الاولى للانسان ج
ونحو هو لا يالهه جاء ال لوط يسهل و ج يد واوحا و اوباء واو النبين الثانية ايضا ج	ولا يمد اذا ابتدأ بهزة الوصل نحو ايت او تمن وفي يواخذكم عاذا الاولى والان مستغفها رجاء في الهزمة الثانية	وفي مثل شئ وسورة وسورة وكهية الطول والوسط وفي واوسوات وجهان

<p>وكل ما مد وحده ج الطول والتوسط والقصر وفي التيسير التوسط فقط</p>	<p>باب الهزتين من كلمتين</p>	<p>وانذرتهم وخوه سهل الهزة الثانية وفصل بينهما بالف ب ح</p>
<p>وابدل الثانية الف او سهلها بلا الف بينهما ج وسهل الثانية بلا الف فصل د</p>	<p>وحققهما مع الف الفصل او سهل الثانية مع الفصل ل</p>	<p>وامنتم ان يوتي في ال عمران اعججت اذهبت في الاحقاف وامنتم في الملك واذ كان في القلم قد ذكر</p>
<p>انذ وخوه سهل الثانية مع الفصل ب ح وسهل الثانية بلا فصل ج د</p>	<p>وحققهما مع الفصل او بلا فصل ل وحققهما مع الفصل في الاعمال اسم وفنها وفي الشعراء انزلنا</p>	<p>ل وكذلك في مريم انذا ما امت والصافات اسك انك ل</p>
<p>وحققهما وفصل او</p>	<p>او نبتكم او نزل او لقي</p>	<p>وسهل الثانية فيهن مع الفصل او بلا فصل ح</p>
<p>سهلها وفصل في فصلت اسكم</p>	<p>سهل الثانية مع الفصل ب وسهل الثانية بلا فصل ج د</p>	<p>وحققها في او نبتكم مع الفصل او بلا فصل ل</p>

وفى ص والفتر حققها وفصل اول وسهلها وفصل د وفى اء سهل الثانية بلا فصل ادح وحققها مع الفصل اولا	باب المهنتين من كلمتين	هولاء ان كنتم و لخوه الاولى كالياء المكسورة هـ ولهما المدة والقصر
وسهل الثانية كل لاء الساكنه او ياء ساكنه ز والثانية ايضا بيا خفيف الكسر فى هولاء ان والباء ان فى النور فقط ج	واسقط الاولى ح وقصر ي ط جعه اولياء اولئك الاولى كالوا والمضومة ب هـ ولها المدة والقصر	والثانية كالوا والمضومة او واو ساكنه ج ز واسقط الاولى ح وقصر ي ط جعه
جاء احد ولخوه اسقط الاولى ب هـ ح وقصر هـ ي ب ط جعما	وجعل الثانية كالمدة او محض المد ز وفى جاء ال لوط محض المد ممتنع لاجتماع الساكنين	شهداء اذ حضر ولخوه الثانية كالياء المكسورة ادح جاء امة جعل الثانية كالوا و ادح
السفها الا ولخوه ابدل الثانية واوا ادح من الماء او مما ابدل الثانية ياء ادح	يشاء الى لخوا ابدل الثانية واوا ادح وكا عند الخوين وان غيّر ادح بالبدل او بالتسهيل فوحى ان المد والقصر	باب المهنة المفردة فى مذهب ح ح

<p>اذا سكنت الهمة وكانت فاء ابدلها بحركة ما قبلها نحو ياخذ يوم من ج الا ما اشتق من لفظ الايواء نحو توى ماويه</p>	<p>اذا سكنت وكا نت فاء بعد ضمة ابدلها بواو نحو يود موجلا ج</p>	<p>وسدل الساكنه مطلقا بحركة ما قبلها نحو مومن سر جبت حاجه</p>
<p>واستثنى من الساكنه خمسة وثلاثين موضعا نشا ^{١٥} يشا ^{١٥} تسو ^{١٥} نبي ^{١٥} انبهم لم يبتا اقراء ارجبه موصدة ^{١٥} توى ^{١٥} بويته ^{١٥} ريانساها هي يهي وفي بار بكم وجهان</p>	<p>باب نقل حكم الهمة الى الساكن قبلها في مذهب ج ف</p>	
<p>قرا الارض ونحو ينقل حركة الهمة الى ما قبلها وحذفها في الحالي ج</p>	<p>وكذلك كل ساكن اخر صحيح نحو من امن خلوا ج الاحرف مد نحو قالوا منا في اياتنا</p>	<p>وكذا ننقل في المنون نحو كفوا احد وفي كتايبه اتى وجهان والاسكان اولى</p>
<p>وسكت ض في الوصل على جميع ما ذكرناه وعلى شئ وشا وله وجه اخر انه سكت على لام التعريف وشى وشا فقط</p>	<p>وسكت في الوصل ق خلف على لام التعريف وشى وشا فقط وله وجه اخر انه لا سكت في موضع اصلا</p>	<p>واما في الوقف عن ف في الكل وجهان النقل كورش والتحقيق وسيجى ساد السهل في باب عنه</p>

باب في الهززة المتوسطة

واذا كانت الطوق المتوسطة

ساكنة تبدلها بحركة ما قبلها

نحو باكلون مؤمن

فليؤد الذي اتين لقاءنا

انت فرعون انتولى

في الوقف في مذهب **ف**

وان كان الساكن الفنا

يجعلها بن بن نحو

ملككة جارككم نساكم

ابناوكم وله الد

والقصر والمد اولى

وان كانت زائدة غير

الف ابدل ثم ادغم نحو

هنيئا لله ربون خطيته

وفي نحو زيا وتوى و

جهان الادغام

والاظهار

وان كانت متحركة وما

قبلها ساكن اصيل غير الف

نقل ثم حذف نحو شيا

كهييه وسل خطا سلت

القران

سلت

وان انصبت بعد فتحة

او ضمة او كسرة نحو روف

بروسكم مستهزون

جعلها بين الهززة و

والواو الا اذا كتبت

في الامام يبدلها بيا

نحو انبيكم سنقرليك

وان انكسرت بعد

فتحة او ضمة او كسرة

نحو بيش سبيل

خاطن جعلها

بين الهززة

والياء

وان انصبت الهززة بعد

فتحة نحو ساهم جعلها

بين الهززة والالف

وان انصبت الهززة بعد

ضمه او كسرة نحو

يؤيد وخطه ابدلها

واوا اويا

<p>باب الهجزة المتطرفة في مذهب ل ف في الوقف</p>	<p>واما ما دخل الزوايد عليها نحو افانت بايت ارض فنه المحقق او السهل وكذلك هانم وهولاء وبابها</p>
<p>واذا كان ما قبل الهجزة ساكنا اصليا غير الف نقلا حركتها وحذفها نحو المر والخب السوشي وكذا اذا كان قبل الهجزة ساكن صرف مد اصلي غير الف نحو عرو السو</p>	<p>اذا كانت الهجزة الساكنة اخرة او متحركة نحو ان يشا ذرا شاطي امر ابداها بحركة ما قبلها</p>
<p>واذا كان الساكن الفا اصلية او زائدة ابدلا الهجزة الفا وجمعا بين الالفين وحذف احدها وقصر نحو جا ما ابنا</p>	<p>واذا كانت الهجزة بعد واو ساكنه او ياء ساكنه اصلين ابدل بعضهم ثم ادغم شي السو</p>
<p>واذا كانت مضبوطة سبعة اوجه لرئاسة الاشمام لان الروم والاشمام موعودان في غير البديل والاسكان بلا اشمام متعذر</p>	<p>واذا كانت مكسورة اربعة اوجه الطول والوسط والقصر والروم</p>

نظ
يتعذر

<p>واذ صرفنا واذا سمعوا واذ ريت ح ح ل ق ر اذ جعلنا ح ل اذ دخلوا ح ك ش ح</p>	<p>ادغم دال اد ح صسر جدت</p>	<p>فصار في نحو جاء اربعة اوجه وفي نحو الماء و سواء اربعة وفي نشاء سبعة لان الروم و الاشمام جائزان في التسهيل غير البذل وهو شاذ</p>
<p>ولقد ذرانا ح ك ش ولقد زينا ح ل س ر خعه فقد ظلم في البقرة والطلا ح ح ك ش</p>	<p>قد سمع قد جاء قد شغفها ولقد صرفنا ح ل ش فقد ضل ح ك ش</p>	<p>ادغم دال قد ح سجشص وفي ضد ز ظ</p>
<p>ادغم تاء الثانية الساكنة ح ح م ش</p>	<p>ادغم تاء الثانية الساكنة ح ح م ش</p>	<p>لقد ظلمك في سورة ص ح ح م ش</p>
<p>لهدمت صوامع ح م ش وجبت جنوبها ح ش م ر خعه</p>	<p>كانت ظالمة كذبت ثمود حصرت صدورهم ح ك ش</p>	<p>نضجت جلودهم انزلت سورة خبث زدنهم ح ش</p>

وقف

ادغم لام هل وبل في ستتظطر ضن	بل سولت هل ثوب بل تايتم لش هل ترى في الملك و الحاقه لش	هل تستوى في الرعء اظهن ل ويخالف اصله بل طبع الله ل ر ق خ ف ه
بل ظنتم بل زرين ل بل صلوا هل ند لكم بل لحن	في اتفاقهم في ادغام اذوقد و تاء الثانث و هل وبل	ادغم ذال اذ في ذ ظ خوا ذ ذ هيا ذ ظلمة وقد في قد نحو قد دخلوا قد تبين
والتاء في طدت خوودت طافمة اجيبت دعوتكما نحت تجارتهم	ولام هل وبل وقل في دل هل لنا بل ربكم بل لا تكمون قل لكم قل رب	وان سكن اول المثلث ادغموا نحو يدركم ولا يغيب بعضكم الا المدخوف في يوسين قالوا واقتلوا
نام النور الساكنة والشنوين	كلهم ادغموا النون الساكنة والسوين في دل بلاغنه نحو من ربكم من لدنا غفور رحيم هري للمتقن	كلهم ادغموا النون الساكنة والسوين في دل بلاغنه نحو من ربكم من لدنا غفور رحيم هري للمتقن

واد غموها في من مع غنه نحو من مال رسل منكم من نور خلقنا بعده	وفي وي بغنة سوى خلف نحو من وال من شيئا هدى وبشري يومئذ بصدعون واظهروا في الدنا وقوان وصنوان	واظهروا في اهع هف نحو من آمن من هاد من عمل من جاد من غل من خري
وقلبوهم ادى الباء مما نحو انبئهم ان بورك زوج بهج بغذاب بنين بما	واخفوها عند البواقي نحو من تاب جئات تجرى من جاء	باب الفتح والا ماله بين اللفظيين
امال الفا اصلها يا اسما او فعلا متصلا بضمير او غير متصل نحو الهدى فبهديهم هدى جراهم عسى ش	واستثنى من الاماله خمس كلمات وهي لدى وما زكى وحتى وعلى والى	واما الخ الحروف متى وجميع ما كتب في الامام بىا، ش
وكل ما الحقه زيادة يا نيا او واو يا نحو اشترى انى استعلى زكها ش	واما الالف الثاثلث على وزن فعلى وفعالى نحو من ضى ذكرى الدنيا تياى نوذرى ش	واما ال ما فيه راء ح بلا خلاف الا اريكهم وما ليس فيه راء متما تقدم فوجهان بين بين والتحفيم

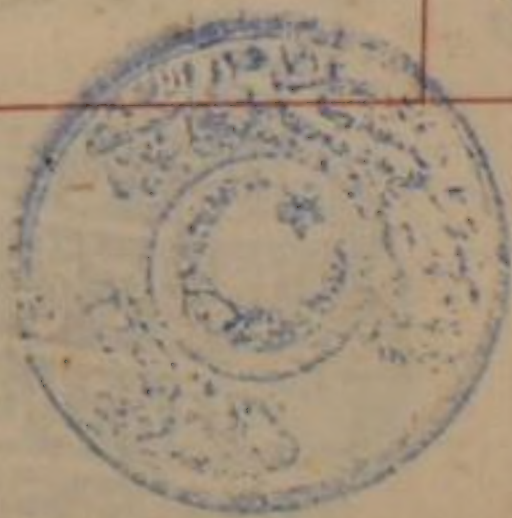


وامال ح بين بين ما كان على وزن فاعلى ما ليس فيه راء وما فيه راء باللام المحضة رافقه ع في محريها	وامال او اخر آي طه والنجم والمعارج والقيمة و النازعات وعيس و سبح اسم والسبس والتيل والصحي واقرا ش	واو اخر اى ما تقدم ما فيه راء باللام المحضه وما سواه من وامال من بين الاما فيه هاء والفاء الا ذكرتها
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وكلمه الف بعدها راء محرورة بي لام الكلمة هو ابصارهم الدار الحمار حمارك و امال الكافون كافون بيا ح ت وج خع وفي الحمار حمارك والجبار وجبارين ت وج خع والوقف بالسكون لا يجمع	وامال ما فيه راء مكورة وثانها محرورة نحو الابرار ح ر وج ف وفي الفهاروداد البوار ح ت وج ف
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وامال ش من ذوات الواو وضحا والصحي الربوا الهوى في النجم وميل تلها دجها طمها سحى	واحيى ولاحي اذا كانا بعد الواو ش و ح احيى فاحيى حياها بلا واو وخطا بكف اتت ومرضات كف اتى ومحيام وحق تقاة وقد هدا ن وعصافى وانسانه وآتاتى الكتاب واوصافى فما اتات الله فى النمل ر و ح
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

والرويا وروباى ر و ح وروباك فى يوسف خاصة ت و ح ح	د كر ما يفرد فيه بالامال وامال الناس اذا كانت السين مكسوة ح بخلاف عنه
-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



باب استماعون سلكوا غاي قاسمنا من عل وندز كل شفا بولا بوني برة

سم الله الرحمن الرحيم يا سمعلون يا ملعلون يا شفعلون
يا حم جهم جهم

فوج و قضاة تابع شيخ كبير نام قريه ساکن لر نون اسميخان بنت حسن نام
 قانون مجلس شريف طبر لازم التوقيده، قلعه شيق سکا نون حدالط
 الشرعيه احمد بن ادریس سمره بالطلوع الصداق قرارا اشراف
 ایدوب قلعه منور سحر فطریه تمار در افلند، واقع بر طرفی مصطفیای
 و بر طرفی کارتا برایهم نامی و بر طرفی حسن شایع و بر طرفی دیگر مصطفیای
 ایلد حدود و ممتاز بر فطریه سرد و نم ملک باغرا کیندره اشجار شهر سید بر قوم
 احمد ایلد یک نقد را بچاه الوقت اتی به بیع یک فوج شریف ایلد بیع ایدوب
 فتض عن معدود و تلبیس کبر و قلدرم ملک مشیر سید بعد الیوم
 سایر املاکی کبر کیفیات، و حیثیات کثرت متصرفان و تسون دیگره
 مقرة منوره اسمیخانک و جیه شریک آوزره صدر و ایدین ایدر ازین
 المقدره امر قوم احمد با کجوا به قبول و تصدیق و باکشت نه کفایق
 استرو کون صکره و و شوقه انیف علی مایه و الحقیقه لاجل التک کشت
 و تمیق اولنوی مد ظالیه وضع و وضع اولنوی که لر بالا احتیاجا اسرار
 ایدوب احتیاجا ایدرینه و رد لک و در روز الیوم اطاعت شریف
 من شهر رمضان المبارک سنه سیمه شریفین و الف من
 حجة من له العرف والشرف
 مصطفیای
 مصطفیای
 مصطفیای

